

## 84. Beväringa

(G. Fröding.)

O. Lundquist.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and common time. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom two staves. Chord symbols D, G, and A7 are placed above the notes. The lyrics are written below the staves.

Se be - vä - ring - a där i sin krigs - mansprakt, han är  
grann, han är gul, han är blå! Han har su - pit sig full, och han  
dan - sar i takt, han kan hop - pa, men kan in - te gå.

2. Se, hon girar och far och slår klack3. Och en långskankspojke i kortbensbyx,  
emot klack, hoppas före med flaskan i hand.  
se, hur kaskarna hänga på sned! Och ger attane fan, vad det tänks eller  
När den ene går fram, gör den andre en tycks,  
back, när han tar sig en tår uppå tand.  
för se, så är beväringas sed.

4. Se, beväringa där, se, beväringa där!  
hon kan hoppa men kan inte gå.  
Se, beväringa där, hur lycksalig hon är,  
där hon skuttar på klack och på tå.